

Lepidlo ještě ani nezaschlo, koleje ukradli indiáni, místo krajiny díra skrz, ale fotit se, to jo. První fotka prvního modulu.



A takhle nám to
sluší s nožičkami.
Sice se trochu
vrkláme, ale až nás
bude víc – v
jednotě je přece
síla a nevrklavost.



A tady mám
dokonce nožiček
šest. ?!? Pardon,
to je mladý pán
výpravčí.



.....o několik
člověkohodin práce
později. Dostal jsem
bočnice, krajinu z
polystyrenu
opepřenou malou
sádrovou skálou a
slušivý hnědý nátěr
Eternalem.
Výpravčí je pořád
stejný 😊



No tohle, celého mě posypali prachem a polili lepidlem. Dehet a peří na ně.

Prach = štěrky frakce 0-4 prosátý na tom nejjemnějším sítku co jsem sehnal.

Lepidlo – Herkules naředěný vodou asi 1:1 s přídavkem jaru.

Posypat (lze i do čerstvého nátěru Eternalem), navlhčit rozstříkovačem, a zakapat lepidlem pěkně kapku vedle kapky. Kapátko jsem brzo zahodil a vzal velkou injekční stříkačku.



Konečně koleje. Ale proč nevedou až na konec? Že by došly finance? Spíš to bude tím, že nejsem průjezdný a kolej na mě bude končit. Tím se každý modul pochlubit nemůže!

Bílé fleky pod pražci je „podbití“ pomocí kousků čtvrtky. Snad tu nádheru schová štěrk.



Taky jeden pohled z normálnějšího úhlu. Ne že by to odpovídalo pohledu strojvedoucího, ale co třeba pilota?

Nízko letícího letadla?

Chvilku před přistáním?

.....dopadem?



O hodně
člověkohodin
později....

Stavěl se plot, barvila
skála, lepila foliáž,
sypala statická tráva
a Purex (taková
molitanová drť, s tím
nesmíme domů).

Taky jsem dostal
elegantní černý nátěr
na boky.

Akorát ten foťák, nic
moc, teda.



No konečně na mě vzali pořádný digitál. To je hned vidět třeba i to, že mám rezavé koleje.

Ještě kdyby něco udělali s tím topolem (nemyslím ve vládě), ta barva nějak ...
...nó..... divná?

Štěrkové lože = opět štěrk frakce 0-4 a druhé nejjemnější sítko.



A takhle vyřešili tu krátkou kolej – pražec napříč a hromada šterku.

A šli stavět jiný modul a mě nechali jako nějakého pankáče napůl zarostého a napůl holého. Jsem teda zvědavej, kdy mě dodělají.

