

**První dochovaná zmínka o nádraží Ondřejov je z 18.07.2008.  
Holý rám na zkoušku připojený k modulu číslo 3.**

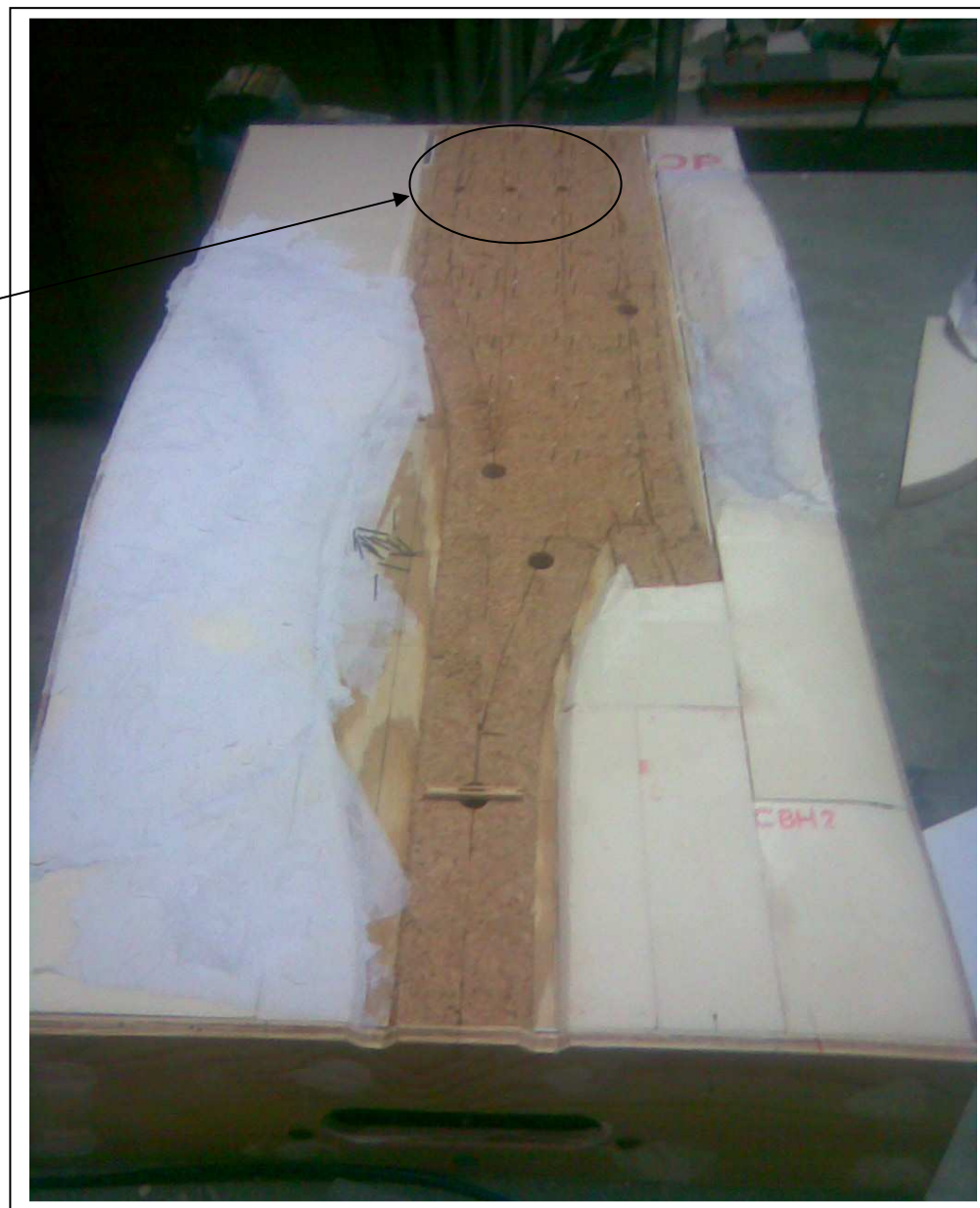


**O několik měsíců později .....**

**Rám z předchozí stránky je doplněn o vyztuženou plochu pro koleje a prošel si rovnáním podobně jako se rovná auto po bouračce na rovnací stoličce, protože se na rovině poněkud viklal.**

**Potom (když se přestal viklat) dostal rám bočnice ze sololitu, základ krajiny z extrudovaného polystyrenu a začalo se s pokládáním kolejového lože z korku tl. 3mm.**

**Čtyři díry v popředí jsou na ovládání výhybek, tři díry v pozadí na ovládání rozpojovačů spřáhel.**



**Pohled z druhé strany.**

**V pozadí na zkoušku umístěná jednomístná výtopna.**

**To co vypadá, jako když se pár dní neholím, jsou hřebíčky na fixaci korkového podloží, než zaschne Herkules.**





**V první vrstvě korkového podloží jsou otvory průměr 15mm pro ovládání výhybek a rozpojovačů, stejné jako v podkladové překližce.**

**Do druhé vrstvy korku jsem zkusil zabudovat "štěrbinu" pro ovládací trn výhybky - dva kousky lišty 3x2mm slepené k sobě přes distanční podložku z balzové dýhy 0,5mm. Pro štěrbinu na rozpojovač jsem použil stejný princip, ale distanční podložka není z dýhy, ale opět z lišty 3x2mm - štěrbinu je tedy 2mm.**

**Lišty je dobré před slepením natřít tmavou barvou, alespoň ty co přijdou pod výhybky a na místech, kam se potom nedá dobře dostat - ve štěrbině. Aby to neprosvítalo.**



**Zkouška, jak to bude vypadat s výhybkami, aneb levé, případně severozápadní zhlaví nádraží Ondřejov.**



**Druhá vrstva korkového podloží je položena a les fixačních hřebíčků je vytahán.**

**Krajina pomalu přechází z doby polystyrénové do doby ubrouskové - polystyrén se halabala polepí papírovými ubrousky a zředěným Herkulesem.**

**Jednak se tím překryjí přechody mezi rámem a krajinou, jednak se dají tímhle způsobem i zaplnit díry v terénu nebo naopak vytvořit nerovnosti - prostě se tam flákne kus ubrousku a stětcem namočeným v lepidle se "nahňahňá" kam je potřeba.**

**Co přesahuje přes okraje se zařízne ostrým nožem po zaschnutí.**





**Takhle zapadly "štěrbiny" do druhé vrstvy korku.  
Myslím, že nebude žádný problém při zašterkování.  
Akorát to chce přesnost při jejich umístování. Já  
jsem měl celé zhlaví už sestavené a lepil jsem to  
podle něj, tak to snad vyjde.**



**Tohle místo si přímo říká o vodu, louži, mokřinu či něco takového. Asi ještě vezmu dláto a trošku to prohloubím, je to 8mm překližka, tak to bude znát.**





Tady pomalu přechází období ubrouskové do období hnědo-eternalového. Klasicky první vrstva ředěnou barvou, druhá něředěnou.

Má to dvojí význam:

- barva zateče, prosákne, a všechno spojí a zpevní,
- pokud se někde nepovede zašterkování nebo travička a kytičky, neprosvítá bílá, ale hnědá, a ta nevadí



**Doba ubrousková je patrná již jen na okrajích modulu.**

**Ta hnědá je skutečně MATNÁ, tohle z ní dělá jen foťák a osvětlení.**

**Další postup?**

- **natření bočnic černým synt'ákem na tabule (pochopitelně matný); že je to barva na školní tabule musím tutlat před Ondrou, abych mu náhodou mašinky neznechutil ☺**
- **pokládka kolejí**
- **montáž přestavníků (pro laiky přehazovačky na výhybky)**
- **elektrické zapojení**
- **atd.....**

**...to be continued....**

